

Duo Hormê - Orgue et trompette

Le duo

Pauline Koundouno-Chabert et Jean Pradère forment le Duo Hormê depuis 2017. Ils aiment prendre le temps de chercher comment retransmettre, par leur jeu, l'énergie de la musique, cet élan vital qui touche et transporte. Inspirés par **Hormê**, la déesse grecque de l'élan et du mouvement, ils souhaitent partager leur enthousiasme à jouer, non seulement, le grand répertoire, mais aussi et surtout, des transcriptions qu'ils réalisent eux-mêmes afin de pouvoir explorer d'autres époques et des sonorités toujours différentes.

Les musiciens



Orgue : **Pauline Koundouno-Chabert** débute ses études musicales par l'apprentissage du violon et piano à Paris. Elle découvre l'orgue par la suite et obtient, en 2005, une Médaille d'Or dans la classe d'Eric Lebrun au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint Maur-des-Fossés (94) puis, en 2008, le Diplôme Supérieur Mention très Bien au Centre Supérieure de Musique et de Danse de Toulouse dans les classes de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen. Elle remporte par ailleurs, en 2004, le Premier Prix au Concours Bach de Saint Pierre-lès-Nemours (77) présidé par Michel Chapuis.

Elle a été organiste titulaire de l'orgue de l'Église Saint Marie des Champs à Paris, puis de la Cathédrale Sainte Marie d'Auch (33) et se produit tant en France qu'à l'étranger.

Sous le label Psalmus, elle a enregistré 3 disques.

Trompette : **Jean Pradère** débute ses études musicales par l'apprentissage de la trompette dès l'âge de 9 ans. Après une formation musicale au Conservatoire Régional de Toulouse dans la classe de Jean-Pierre Canihac, il se produit au sein de diverses formations symphoniques à Orléans (ensemble orchestral Confluence) et à Paris (La Symphonie du Trocadéro, Ars Fidélis, La Philharmonie Parisienne, UT cinquième,.....).

Il a participé aux premiers projets LabOpéra des Hauts de Seine à Courbevoie avec le chœur et l'orchestre SAIN'OPERA sous la direction de Laurent Brack (La Traviata en 2021, Carmen en 2022).

Il oriente très tôt sa carrière comme soliste, notamment associé à l'orgue. Il s'est ainsi produit dans les régions Ile de France, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Pays de Loire, Normandie, Centre Val de Loire Province Côte d'Azur....

